

**FORMACIONES CLÍNICAS  
DEL CAMPO LACANIANO EN  
EL PAÍS VASCO**

**“JAKINMINA”**

**CURSO 2016-2017**

**16-2017**

### **Comisión de Coordinación**

Mikel Plazaola, Juan del Pozo, Xabier Oñativia

### **Comisión de Organización**

Maite Aguirre, Josune Aréjula, Bittori Bravo, Pilar Herze, Asun de Paúl,  
Teresa Velasco, M<sup>a</sup> Jesús Zabalo, Tereko Zaballa

### **Información**

Xabier Oñativia	943 46 85 43	fxonat@gmail.com
Mikel Plazaola	943 43 16 37	mplazaola@jet.es

JAKINMINA. NIF: G 20712378

Asociación inscrita con el nº AS/G/08720/2000 según Ley 3/1988 del 12 de febrero aprobada por el Parlamento Vasco.

WEB: [www.formacionesclincascampolacanianopaisvasco.org](http://www.formacionesclincascampolacanianopaisvasco.org)

**“JAKINMINA”**  
**FORMACIONES CLÍNICAS DEL CAMPO LACANIANO**  
**EN EL PAÍS VASCO (FCCL)**

(FCCL) configuran unos espacios diversos y adaptables a las demandas. Este nos parece el eje principal: dirigido a aquellos que están en un “querer saber”.

Las FCCL en el País Vasco son por tanto un lugar de enseñanza abierto a todas aquellas personas interesadas en el psicoanálisis.

Sus actividades suponen la oportunidad de desarrollar una formación teórica seria y en serie: una enseñanza que no es aislada sino progresiva y continua, año a año, en nuestro ámbito: Freud y Lacan.

La colaboración con el Hospital San Juan de Dios de Donostia permite mantener una actividad tan importante para la clínica como es la Presentación de Enfermos en la que los analistas se confrontan con patologías muy severas que no acceden fácilmente a las consultas privadas.

La exposición de casos clínicos y la presentación de enfermos suponen el acercamiento concreto desde la clínica a los malestares y síntomas de nuestro tiempo: los interrogaremos desde el psicoanálisis para llegar a su ética que implica escuchar al paciente allí donde haya un psicoanalista que luego le interprete.

Las actividades del curso 2016-2017 van dirigidas a psicoanalistas, psicólogos, psiquiatras, trabajadores de salud mental, médicos, filósofos, maestros, estudiantes y quienes desde cualquier campo del saber se sientan concernidos por las propuestas del psicoanálisis en el tratamiento del sujeto afectado por las nuevas cuestiones provenientes de los avances científicos que caracterizan nuestro mundo.

No existe otra disciplina que tomando al sujeto como aquel que dice su verdad sintomática cuando expresa a su vez su demanda, le remita a la causa inconsciente que hace mella en él.

Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano en el País Vasco, inicia en el curso 2016-2017 su decimonono curso consecutivo desde que comenzara su andadura en Donostia en 1998. Para este próximo curso se han previsto seis módulos:

## 1º módulo SEMINARIO TEÓRICO

Lacan, J. (1973-1974). Le Seminaire de Jacques Lacan. Livre 21. Les non-dupes errent. (Inédito. Traducido al español en las ediciones en internet como: Los incautos no yerran/Los nombres del padre).

Ya desde el inicio, Lacan empieza este seminario con un equívoco en el título, de difícil traducción, que insinúa al menos que es un seminario a contracorriente. Contracorriente de una promesa que él mismo se había hecho de no dictarlo, pero que le permite apreciar un recorrido realizado hasta el momento.

El propio título es un equívoco por homofonía (con diferencia de una letra), que le sirve ya para volver a uno de los ejes de su obra, lo escrito y el lenguaje; así como lo incauto, lo equívoco y la verdad.

En este seminario volverá y a veces definirá conceptos que habían quedado insinuados en seminarios anteriores, sobre todo en el 20. Continúa así elaborando sobre lo real, tema de interés particular en Lacan desde el inicio de su obra y de lo real particular de la experiencia analítica: “la imposibilidad de inscribir la relación sexual”. Es el eje principal de este seminario.

Si en el seminario 20 trató de dar cuenta de ese real con las fórmula de la sexuación, en éste, vuelve a entrar desde la lógica matemática: “ciencia que concierne a lo real que vehiculiza lo simbólico, siempre cifrado” y lo imaginario, que “es el sentido que detiene el cifrado”. Se apoya en el espacio vectorial de la matemática para abordar el campo propiamente humano, aquel que el ser hablante habita y que se registra en tres dimensiones R,S,I, con la articulación en la topología con los “redondeles de cuerda” y sus anudamientos borromeos.

Si antes había forzado la lingüística para su *lingüistería*, en este seminario vemos el forzamiento de la geometría y de la topología, para tratar de dar cuenta de lo real y sus implicaciones en lo simbólico e imaginario.

“El goce está en el cifrado. Hay una brecha existente entre el límite del cifrado y el sentido”. Es la explicación con conceptos matemáticos de la imposibilidad de escribir la relación sexual, como en la relación entre función y variable: ésta puede aumentar, pero no rebasa un cierto límite, es su imposible. El goce, difícil e inabordable a todo conocimiento, está situado desde Freud en lo oculto. Al igual que lo real para Freud es lo oculto, lo imposible, y él era incauto de lo real: “para el buen incauto (*dupe*), el que no yerra, es preciso que haya en alguna parte un Real del que él sea incauto (*dupe*)”.

El abordaje por la topología, dice, es el intento de ir a un más allá de la Realidad Psíquica de Freud. Una topología que requiere ser dicha, lo que cuenta es lo que se puede decir de los nudos, más que los propios nudos, “es la palabra nudo lo que importa del nudo”. Estos, son la apoyaturas para su argumentación, para su decir sobre lo inefable sobre lo real. Pero un decir entendido como acontecimiento.

Lo mismo dirá del amor, que subyace a estas elaboraciones: “el amor no es otra cosa que un decir, en tanto que acontecimiento/.../ Decir, que parte de lo imaginario tomado como centro en el nudo borromeo”.

“El amor es la relación de lo real con el saber /.../ y tapa el agujero que supone aquí”.

Y de ahí la importancia del amor en el discurso analítico, en este seminario, Los nudos, en tanto son dichos, pueden dar cuenta de lo que es medio, como lo es el verbo en una frase, o el decir o el discurso analítico. Si el psicoanálisis es un medio es en el lugar del amor donde se sostiene.

Y en la experiencia humana, la palabra del amor y el análisis es lo que hacen soportar el goce. Así dirá: “Se trata de ver, justamente, lo que hay de Real en el nudo borromeo, los ritos del matrimonio son el velo de sentido incesante, necesario, de lo que no puede decirse”.

Son algunos de los puntos que esperamos poder desarrollar, con las elaboraciones de los docentes que trabajarán este seminario.

### **Jornada Conjunta de las Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano**

La XVII Jornada Conjunta tendrá lugar en Gijón el 27 de mayo de 2017. El tema aún sin definir será en torno a *mujer, hombre, sexualidad y discurso*. En dicha jornada participan los Colegios Clínicos siguientes: ACCEP Associació Catalana per a la Clínica i l'Ensenyament de la Psicoanàlisi, Asociación Psicoanalítica de Galicia/Foro Santiago-Vigo, Associació de Clínica Psicoanalítica de Tarragona (ACPT), Colegio Clínico de Psicoanálisis de Madrid, Col-legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia, Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano/Foro Psicoanalítico de Asturias, Jakinmina Formaciones Clínicas del CL en el País Vasco, Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

El precio de la inscripción en la Jornada se beneficiará de una reducción para los alumnos y docentes de las Formaciones Clínicas.

## **2º módulo PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS**

Entendemos las “Presentaciones de casos clínicos” como el modo de trabajar un caso tal y como se presenta en la clínica cotidiana, es decir donde el interés por el ordenamiento clínico se aúna con las orientaciones de la dirección de la cura.

Tanto para impartir el Seminario teórico como para trabajar los casos clínicos presentados por colegas del País Vasco, contaremos con la presencia de psicoanalistas de Vigo, Gijón, Bilbao, Donostia, Barcelona, París, Madrid, y Pau. Psicoanalistas con una amplia experiencia en la enseñanza y transmisión del psicoanálisis.

### **Calendario del Seminario de textos (Seminario 21) y presentación de casos clínicos**

#### **15 de octubre de 2016**

Cora Aguerre. Psicoanalista en Vigo.

Capítulos I y II.

**Presentación de caso clínico:** Itziar Artetxe.

**Coordina:** Xabier Oñativia.

**Lugar:** Hotel San Sebastián. Sala Eguzki.

Avda. de Zumalakarregi, 20 Donostia.

**Horario:** de 10h a 14h.

#### **19 de noviembre de 2016**

Francisco Estévez. Psicoanalista en Gijón.

Capítulos III y IV.

**Presentación de caso clínico:** Liliana Rocca.

**Coordina:** Bittori Bravo.

**Lugar:** Hotel San Sebastián. Sala Eguzki.

Avda. de Zumalakarregi, 20.

**Horario:** de 10h a 14h.

#### **17 de diciembre de 2016**

Andrés Múgica. Psicoanalista en Bilbao.

Capítulos V y VI.

**Presentación de caso clínico:** Garazi Muguruza.

**Coordina:** Tereko Zaballa.

**Lugar:** Hotel San Sebastián. Sala Eguzki.

Avda. de Zumalakarregi, 20.

**Horario:** de 10h a 14h.

### **14 de enero de 2017**

Juan del Pozo. Psicoanalista en Donostia.  
Capítulos VII y VIII.

**Presentación de caso clínico:** Xabier Moñux.

**Coordina:** Teresa Velasco.

**Lugar:** Hotel San Sebastián. Sala Eguzki.

Avda. de Zumalakarregi, 20.

**Horario:** de 10h a 14h.

### **18 de febrero de 2017**

Clotilde Pascual. Psicoanalista en Barcelona.  
Capítulos IX y X.

**Presentación de caso clínico:** Anabel Ruiz de Alegría.

**Coordina:** Josune Aréjula.

**Lugar:** Hotel San Sebastián. Sala Eguzki.

Avda. de Zumalakarregi, 20.

**Horario:** de 10h a 14h.

### **11 de marzo de 2017**

Patricia Dahan. Psicoanalista en París.  
Capítulos XI y XII.

**Presentación de caso clínico:** Bittori Bravo

**Coordina:** Juan del Pozo.

**Lugar:** Hotel San Sebastián. Sala Eguzki.

Avda. de Zumalakarregi, 20.

**Horario:** de 10h a 14h.

### **1 de abril de 2017**

Trinidad Biezma. Psicoanalista en Madrid.  
Capítulo XIII-XIV.

**Presentación de caso:** Rosa Belzunegi.

**Coordina:** Maite Aguirre.

**Lugar:** Hotel San Sebastián. Sala Eguzki.

Avda. de Zumalakarregi, 20.

**Horario:** de 10h a 14h.

### **6 de mayo de 2017**

Bernard Nominé. Psicoanalista en Pau.  
Capítulo XV y Clausura.

**Presentación de caso clínico:** Begoña Alegría.

**Coordina:** Mikel Plazaola.

**Lugar:** Hotel San Sebastián. Sala Eguzki.

Avda. de Zumalakarregi, 20.

**Horario:** de 10h a 14h.

### 3º módulo PRESENTACIÓN DE ENFERMOS

La práctica de las presentaciones clínicas hecha por un psicoanalista la hemos recibido esencialmente de Lacan. Las presentaciones clínicas en los Hospitales Psiquiátricos son una práctica antigua pero es verdad que Lacan pensaba que debía hacer presentaciones en tanto que psicoanalista pero sobre todo para los psicoanalistas. No para los psiquiatras en tanto tales, sino para los psicoanalistas.

Creo que es porque consideraba, con razón, que los psicoanalistas deben aprender de todos los sujetos, no sólo de los neuróticos que se ven en la consulta sino también de los psicóticos que se ven menos en las consultas privadas. Esta es la primera razón: un psicoanalista debe aprender de todas las estructuras clínicas, de todas las posiciones subjetivas y de todos los fenómenos que padecen los sujetos psicóticos, puesto que, finalmente, de un sujeto psicótico, la cosa más sencilla que podríamos decir para empezar es que se trata de un sujeto como otro cualquiera en la medida en que es un ser hablante, pero un sujeto que padece de fenómenos a veces bastante especiales y de los cuales podemos aprender mucho.

El segundo punto quizás es que el problema de la presentación de un paciente ante un amplio público es el lograr mantener un “diálogo”. Un diálogo con el paciente que respete lo que Lacan llamaba las posiciones subjetivas del paciente e insisto sobre la dimensión del diálogo, porque si no es diálogo, ¿qué es? Es solamente observación, como en zoología, tomar a alguien como otro y observarlo.

Creo que una de las dificultades de la presentación de enfermos es, en un encuadre que no es tan favorable para la discusión y el diálogo, lograr sin embargo mantenerse en un diálogo, que quizás a veces, puede servir al paciente o puede también servir a las personas que cuidan al paciente, que trabajan con él. Depende por supuesto de los casos.

**Colette Soler**  
Zamudio, 18-06-99

#### **Calendario de las presentaciones de enfermos**

**14 de Octubre de 2016:** Cora Aguerre. Hospital S. Juan de Dios. Donostia.

**18 de Noviembre de 2016:** Francisco Estévez. Hospital S. Juan de Dios. Donostia.

**16 de Diciembre de 2016:** Andrés Múgica. Hospital S. Juan de Dios. Donostia.

**13 de Enero de 2017:** Juan del Pozo. Hospital S. Juan de Dios. Donostia.

**17 de Febrero de 2017:** Clotilde Pascual. Hospital S. Juan de Dios. Donostia.

**10 de Marzo de 2017:** Patricia Dahan. Hospital S. Juan de Dios. Donostia.

**31 de Marzo de 2017:** Trinidad Sánchez-Biezma de Lander. Hospital S. Juan de Dios. Donostia.

**5 de Mayo de 2017:** Bernard Nominé. Hospital S. Juan de Dios. Donostia.

**Coordina:** Tereko Zaballa.

**Lugar:** Hospital San Juan de Dios. Donostia.

**Horario:** Viernes de 18 a 20 horas.

## **4º módulo    CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA CLÍNICA                   PSICOANALÍTICA**

### **El inconsciente**

Proponemos este año trabajar sobre un concepto indisociable al psicoanálisis: El inconsciente.

El sujeto es tomado por la ciencia como un objeto más de la naturaleza. Pero el sujeto al tomarse a sí mismo como objeto de conocimiento se encuentra con el obstáculo de sus síntomas. ¿Qué estatuto dar a estos síntomas? El psicoanálisis les otorga el alcance de mensaje; cuyo sentido es el de una verdad ignorada y una satisfacción desplazada.

Los síntomas hacen objeción a los ideales bajo los que el sujeto quiere verse representado. El síntoma es una objeción inconsciente del sujeto que apunta a una verdad de goce ignorado.

El inconsciente da cuenta de esta escisión del sujeto: en sus dichos no se alcanza y en sus goces algo le sobrepasa. Pero esta respuesta del inconsciente al goce sintomático del sujeto se da a partir de una con-

tingencia histórica: La invención del psicoanálisis por Sigmund Freud y la posterior enseñanza de Jacques Lacan.

El psicoanálisis de Freud crea pues una nueva discursividad. Sin embargo los conceptos fundantes se degradan. Pierden la fuerza original de su creación. Nos centraremos, siguiendo la vía de Lacan, en el trabajo de retorno a lo que supone el inconsciente como nueva concepción del sujeto moderno: desde el sentido oculto de los síntomas hasta lo más real que el sujeto puede llegar a vivenciar.

La experiencia del inconsciente tal como se practica en un análisis no sólo supone un beneficio sintomático para el sujeto sino una transformación en su economía de goce. El psicoanálisis es historización, es práctica de sentido... pero es también, y esta es su apuesta, separación de los goces que el sujeto obtenía en su modo de historizarse. Una nueva satisfacción aparece en el horizonte de un psicoanálisis.

Este curso vamos a trabajar las distintas concepciones que encontramos sobre el inconsciente en la obra de Freud y Lacan. Nos fijaremos en el despliegue y evolución de su conceptualización y evolución sin perder de vista de lo que debemos fundamentar como su experiencia más radical.

### Textos orientativos para trabajar

Freud, S. (1887-1902). Los orígenes del psicoanálisis *Obras completas* (Vol. IX, pp. 3433-3656). Madrid: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (1893). Manuscrito B Etiología de las neurosis (L. Ballesteros, Trans.) *Obras completas* (Vol. IX, pp. 3477, 3482). Madrid: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (1895 b). Estudios sobre la histeria. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **1**: 29-168.

Freud, S. (1898). La sexualidad en la etiología de las neurosis *Obras completas* (Vol. I, pp. 317, 329). Madrid: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (1899). Los recuerdos encubridores (L. Ballesteros, Trans.) *Obras Completas* (Vol. I, pp. 330, 341). Madrid: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **2**: 343-754. (En particular: Sobre la psicología de los procesos oníricos).

Freud, S. (1901(1900-1901)). Psicopatología de la vida cotidiana. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva. **III**: 755-931.

Freud, S. (1905). El chiste y su relación con el inconsciente. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **III**: 1029-1167.

- Freud, S. (1905c). Tres ensayos para una teoría sexual. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **IV**: 1169-1237.
- Freud, S. (1909). Psicoanálisis (cinco conferencias pronunciadas en la Clark University de U.S.A.). *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **5**: 1533-1563.
- Freud, S. (1915-b). Los instintos y sus destinos. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **7**: 2039-2052.
- Freud, S. (1915). La represión. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva. **6**: 2053-2060.
- Freud, S. (1915d). Lo inconsciente. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **6**: 2061-2082.
- Freud, S. (1916[1917]). Lecciones introductorias al psicoanálisis. Parte III. Conferencia XVIII. La fijación al trauma (L. Ballesteros, Trans.) *Obras Completas* (Vol. VI, pp. 2293-2300). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1923 a). El yo y el ello. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **7**: 2701-2728. (En particular punto 1: Lo consciente y lo inconsciente).
- Freud, S. (1938[1940]). Algunas lecciones elementales de psicoanálisis *Obras Completas* (Vol. IX, pp. 3419-3423). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1938[1940]). La escisión del “yo” en el proceso de defensa (L. Ballesteros, Trans.) *Obras Completas* (Vol. IX, pp. 3375-3377). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Lacan, J. (1953). Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis *Escritos* (Vol. 1, pp. 227-311). Madrid: Siglo XXI (1984).
- Lacan, J. (1960). Posición del inconsciente *Escritos* (Vol. 2, pp. 808, 829). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1965). La ciencia y la verdad *Escritos* (Vol. 2, pp. 834, 856). Buenos Aires: Siglo XXI[2003].
- Lacan, J. (1966). La cosa freudiana o sentido del retorno a Freud en psicoanálisis. *Escritos*. Madrid, Siglo XXI (1984). **1**: 384-418.
- Lacan, J. (1966). Variantes de la cura tipo *Escritos* (Vol. 1, pp. 311-348). Madrid: Siglo XXI [1984].
- Lacan, J. (1967). Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanálisis de la Escuela. *Directorio 2002-04 IF-EPFCL*.
- Lacan, J. (1973). Introducción a la versión alemana de un primer volumen de los Escritos *Otros escritos* (pp. 579). Buenos Aire: Paidós.

Lacan, J. (1973). *Televisión Otros escritos* (pp. 535-572). Buenos Aires: Paidós [2012].

Lacan, J. (1973). Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. 1964. *El Seminario de Jacques Lacan*. J.-A. Miller. Barcelona, Paidós [1989]. **XI**.

Soler, C. (2007-2008). *L'inconscient, qu'est-ce que c'est?* : Formations cliniques du Champ Lacanien. Collège clinique de Paris.

Los Coordinadores de esta actividad Mikel Plazaola y Juan del Pozo contarán con la participación docente de miembros de Jakinmina. Así mismo se abrirá la participación a los alumnos que quieran contribuir con trabajos o elaboraciones que sirvan para dinamizar el curso.

### Calendario y programa 2016-2017

19 octubre 2016	08 febrero 2017
02 noviembre 2016	22 febrero 2017
16 noviembre 2016	08 marzo 2017
30 noviembre 2016	22 marzo 2017
14 diciembre 2016	05 abril 2017
11 enero 2017	10 mayo 2017
25 enero 2017	24 mayo 2017

**Lugar:** c/ Okendo 5 - 2º C Donostia. Sede del Foro Psicoanalítico del País Vasco.

**Horario:** Miércoles de 20'00 a 21'30 horas.

**Coordinan:** Mikel Plazaola y Juan del Pozo.

### 5º módulo CONEXIONES DEL CAMPO LACANIANO

Este curso continuaremos analizando los contemporáneos de Lacan. Y entre los ellos encontramos a los surrealistas.

Todos sabemos la influencia que tuvo el psicoanálisis en la aparición del surrealismo. Siendo la escritura automática una de sus características principales.

La finalidad de la escritura automática es “el funcionamiento real del pensamiento. Es un dictado del pensamiento, sin la intervención reguladora de la razón, ajeno a toda preocupación estética o moral”.

Se ve claramente que se basa en la asociación libre de Freud, los dos quieren superar la censura de la razón con la finalidad de llegar al fundamento del individuo.

Quisieron llevar este método a otros ámbitos, la literatura, la pintura, la filosofía e incluso a una revolución política.

Surgió en 1917 con Gillaume Apollinaire y sobre todo André Breton, que escribió en 1925 su primer *Manifiesto surrealista*. Tuvo también especial importancia Salvador Dalí y su *Paranoia crítica*.

Este movimiento es contemporáneo de la juventud de Lacan quién se introdujo de lleno en el surrealismo, teniendo una gran relación con ellos pero sobre todo la relación con Dalí que fue fundamental para su tesis, *La psicosis paranoica, su relación con la personalidad*.

Esta tesis tuvo mejor acogida entre los surrealistas que entre sus colegas los psiquiatras.

Entre los surrealistas debemos destacar a **Antonin Artaud**, escritor, poeta, autor de teatro que tuvo una gran influencia entre los surrealistas, pero también en sus contemporáneos más allá de los surrealistas.

### Calendario

18 octubre 2016	21 febrero 2017
15 noviembre 2016	21 marzo 2017
20 diciembre 2016	04 abril 2017
17 enero 2017	09 mayo 2017

**Lugar:** c/ Okendo 5 - 2º C Donostia. Sede del Foro Psicoanalítico del País Vasco.

**Horario:** Martes de 20 a 21'30 horas.

**Coordinan:** Ángel Murias y Xabier Oñativia.

### 6º módulo MESA DE LECTURA

Se procederá a hacer una lectura previa a las sesiones del Seminario 21:

*Los incautos no yerran-Los nombres del padre (Les non-dupes errent)* de Jacques Lacan, de 1973-1974.

## Calendario

4 octubre 2016	14 febrero 2017
11 octubre 2016	28 febrero 2017
25 octubre 2016	07 marzo 2017
08 noviembre 2016	14 marzo 2017
22 noviembre 2016	28 marzo 2017
13 diciembre 2016	25 abril 2017
10 enero 2017	02 mayo 2017
31 enero 2017	

**Lugar:** c/ Okendo 5 - 2º C Donostia. Sede del Foro Psicoanalítico del País Vasco.

**Horario:** Martes de 20 a 21'30 horas.

**Coordinan:** Josune Aréjula y Teresa Velasco.

**LACANIAR ALORREKO FORMAZIO  
KLINIKOAK EUSKAL HERRIAN**

**“JAKINMINA”**

**2016-2017 IKASTURTEA**

**16-2017**

### **Koordinaketa batzordea**

Mikel Plazaola, Juan del Pozo, Xabier Oñativia

### **Antolaketa batzordea**

Maite Aguirre, Josune Aréjula, Bittori Bravo, Pilar Herze, Asun de Paúl,  
Teresa Velasco, M<sup>a</sup> Jesús Zabalo, Tereko Zaballa

### **Informazioa**

Xabier Oñativia	943 46 85 43	fxonat@gmail.com
Mikel Plazaola	943 43 16 37	mplazaola@jet.es

JAKINMINA. NIF: G 20712378

Eusko Lege Biltzarrak 1988ko otsailaren 12an onartutako 3/1988 legearen baitan.  
AS/ G/08720/2000 zenbakiaz inskribatutako elkarte.

WEB: [www.formacionesclenicascampolacanianopaisvasco.org](http://www.formacionesclenicascampolacanianopaisvasco.org)

## JAKINMINA LACANIAR ALORREKO FORMAZIO KLINIKOAK EUSKAL HERRIAN (FCCL)

Eskakizunekiko anitzak eta egokituak dauden esparruak dira. “Jakin nahi” batetan kokaturik daudenei zuzendua izatea da, gure ustetan, ardatz nagusia.

FCCL beraz, psikoanalisian interesaturik dagoen edonorentzako irakas-kuntza esparru ireki bat da.

Bere baitan egiten den jarduerak psikoanalisian, urtez urte, prestakun-tza sendo eta jarrai bat gure esparruan, Freud eta Lacan hain zuzen ere, egitea baimentzen du.

Honez gain Jakinminak Donostiako San Juan de Dios Ospitale Psi-kiatrikoekin duen hitzarmenek, klinikarako hain oinarritzkoa den Erien Aurkezpena ahalbidetzen dute, non analistek, kontsulta pribatuetara hain maiz gerturatzen ez diren patología sakonak aurrez aurre ikus ditzaketen.

Bere xedean egiten diren kasu klinikoan azalpen eta erien aurkezpena-tara azaldu ahal izateak, gure egungo ondoezen eta sintomen ulerkun-tza, abiapuntu kliniko batetik egiteko aukera zehatza eskaintzen dute. Bere etikara iritsiaz, hau da, ondoren interpretatuko duen psikoanalista batengandik pazientea entzuna izatera, psikoanalisiak galdekatuak izango dira sintoma eta ondoeza hauek.

2016-2017 ikasturteko aktibitateak, psikoanalisiak gure gizarte eta garaiaren ondoezei ematen dien erantzunetan interesaturik dagoen edonori zuzenduak daude, psikoanalista, psikologo, psikiatra, osasun mentalean diharduten langileei, mediku, filosofo, irakasle, ikasle, eta orokorki, edozein jakintza arlotik, gaur egungo gizartearen adierazgarri diren aurrerakuntza zientifikoek, subjektuarengan duten era-ginaren aurrean, psikoanalisiaren eskaintzan interesaturik dagoen edonorentzako.

Ez da beste jarduerarik, subjektua, bere eskaria adierazterakoan egi sintomatikoa adierazten duena bezala harturik, beregan hunkitzen duen inkontzientearen zergatira zuzenduko duenik.

*Lakaniar Alorreko Formazio Klinikoak Euskal Herrian*, 1998an hasi zene-tik, jarraian, hemeretzigarren kurtsoari ekingo dio 2016-2017 ikastur-tean, bertan sei modulu proposatzen direlarik:

## 1. modulua MINTEGI TEORIKOA

Lacan, J. (1973-1974). Le Seminaire de Jacques Lacan. Livre 21. Les non-dupes errent.

Euskerara “*Sineskorrek ez dira erratzen/Aitaren izenak*” itzul daitekeena.

(Gaztelerezko itzulpenetik: *Los incautos no yerran/los nombre del padre*).

Itzulpen zaila duen izenburu zalantzarri batez hasten den Lacanen mintegi honek, gutxienez kontrakorrante doanaren susmoa dakar. Mintegi hau ez zuela irakatsiko bere buruari emaniko hitzaren kontrakorrante egin izanak, orduarte egindako ibilbidearen berri eskaintzen dio halere.

Izenburua bera, hizki baten homofoniaz zalantzarria da, eta honek bere lanaren ardatzetako batera berrizultzea ahalbidetzen dio: idatzia eta lengoia, baita egia sineskorra, zalantzarria, egia e.a...

Mintegi honetan, iada haipatutako kontzeptuetara berrizultzen da Lacan, eta hainbatean honetan argitzen ditu aurrekoetan haipatu bai baina bereziki 20. mintegian argitugabe utzitakoak.

Hala, Errealaren inguruan arituko da, bere lanaren haseratik interesgune izan den Errealaz, eta bereziki esperientzia psikoanalitikoan berariazkoa den Errealaz: harreman sexualaren inskribapenaren ezinaz. Hau da mintegi honen ardatz nagusia.

20. mintegian ezintasun horren berri sexuaziaoren formulez ematen ahalegindu bazen, honetan ere logika matematiaren bidetik sartzten ahalegintzen da “beti zifratua dagoen sinbolikoa bideratzen duen errealar dagokion zientzia”. Gune bektorialean oinharrituz, gizakiaren berariazko eremuan murgilduko da, hiltun izakia kokatzen den eta hiru dimentsiotan finkatzen den eremuan, “sokazko borobilak” eta beraien korapilatze borromeoaz baliatuz.

Lehen, lingustika, bere linguisteriarako bortxatu bazuen, mintegi honetan geometriaren eta topologiaren bortxatzea azalduko da, errealarren berri, eta bere zerikusia irudimenezkoan eta simbolikoan, eman ahal izateko. “Gozea zifratzean datza. Bada pitzadura bat zifratuaren mugan eta sentzuaren artean”. Giza sexu harrenaren ezin inskribapenaren ulermena, kontzeptu matematikoen bidez adierazte bat da. Hala, funtzioa eta aldagaiaren arteko harremana bezala, non hau gehitu daiteke, baina gainditu ezina den muga bat arte, hau izanik bere eziña. Gozea, edozein ezagutzarekiko ulerkaitz eta eskuraezina, Freud ezkerotzik ezkutuan kokatua dago. Freudentzat erreala bera ere, ezkutukoa da, ezinezkoa eta errealarrekiko sineskor zen: “sineskor (*dupe*) zintzoaren-

tzat, erratzen ez den horrentzat, egon behar du nonbaiten erreala bat, zeinarekiko sineskor (*dupe*) izan”.

Topologiatik abordaia, Freuden errealitate psikikotik at joatea dela dio Lacanek. Esatea beharrezkoa duen topologia bat, korapiloak berak baino garrantzi gehiago du hauetaz esan daitekeenak “korapilo hitza bera da, korapiloetan garrantzitsua”. Hauek, argudioetarako euskarriak besterik ez dira, esanezina den errealaz, esan ahal izateko. Baina gertakari gisa ulertutako esana.

Berdina dio, elaborazio haun atzean dagoen, maitausunaz “maitasuna, gertakari (akontezimendu) den esana besterik ez da /.../ borromeo korapiloaren gune gisa hartutako irudimenezkotik abiatzen dena”.

Maitasuna, erreala eta jakitearekin harteko harremana da /.../ eta harek suposatzen duen zuloa estaltzen du.

Eta hortxe diskurtso analitikoan maitasunaren garrantzia mintegi honetan. Psikoanalisia bidea bada, maitasunaren lekuan sostengatzen delako da.

Eta giza esperientzian, maitasunaren hitzak eta analisiak egiten dute gozea soportagarri. Hala, borromeo korapiloan zer den erreala da xedea, dio, ezkontzaren erritualak, esan ezinaren zentzu amaiezina beharrezkoa osatzen duten estalkia dira.

Hauek dira mintegi hau landuko duten dozenteen ekarpenekin lantzeko asmoa dugun puntuetako batzuk.

### **Lakanier Alorreko Formazio Klinikoen Jardunaldi bateratua**

XVII. Jardunaldi bateratua Gixonen burutuko da 2017ko maiatzaren 27an. Izenburua, erabat zehaztu gabe, *emakume, gizonetzko, sexualitate eta diskurtsoa* izango da gaia. Bertan, ondorengo Kolegio Klinikoei hartuko dute parte: ACCEP Associació Catalana per a la Clínica i l'Ensenyament de la Psicoanàlisi, Galiziako Elkarte Psikoanalitikoak Santiago/Vigo Foroa, Associació de Clínica Psicoanalítica de Tarragona (ACPT), Madrilgo Kolegio Psikoanalitikoak, Col-legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia, Lakanier Alorreko Formazio Klinikokoak/Asturiasko Foro Psikoanalitikoak, Jakinmina Lakanier Alorreko Formazio Klinikokoak Euskal Herrian, Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

Jardunaldirako inskribapenak salneurri murrizketa izango du Formazio Klinikoko ikasle eta irakasleentzat.

## 2. modulua KASU KLINIKOEN AZALPENEA

Gure ustetan, *kasu klinikoaren aurkezpen* kasu klinikoak eguneroko lanbide klinikoan topatu ohi diren bezela lantzeko modu bat da, alegia, ordenamendu klinikoarekiko interesa sendakuntzaren gidaritzaz-ereduekin bateratzen den gunea.

Bai mintegi teorikoa irakasteko, nahiz Euskal Herriko kideek aurkeztutako kasu klinikoak lantzeko, Vigo, Xixon, Bartzelona, Bilbo, Donostia, Madril, Paris eta Pabeko, psikoanalisten partaidetza dugu.

Psikoanalisiaren irakaskuntzan eta besterentzat adituak diren psikoanalistak.

### Testuen mintegi eta kasu klinikoaren aurkezpenen egutegia

#### 2016ko urriak 15

Cora Aguerre: psikanalista Vigon.

I eta II. kapituluak.

**Kasu klinikoaren aurkezle:** Itziar Artetxe.

**Koordinatzaile:** Xabier Oñativia.

**Lekua:** San Sebastián Hoteleko Eguzki Aretoa. Zumalakarregi etor bidea 20. Donostia.

**Ordutegia:** 10etatik 14etara.

#### 2016ko azaroak 19

Francisco Estévez: psikanalista Xixonen.

III. eta IV. kapituluak.

**Kasu klinikoaren aurkezle:** Liliana Rocca.

**Koordinatzaile:** Bittori Bravo.

**Lekua:** San Sebastián Hoteleko Eguzki Aretoa. Zumalakarregi etor bidea 20. Donostia.

**Ordutegia:** 10etatik 14etara.

#### 2016ko abenduak 17

Andres Mújica: psikanalista Bilbon.

V. y VI. kapituluak.

**Kasu klinikoaren aurkezle:** Garazi Muguruza.

**Koordinatzaile:** Tereko Zaballa.

**Lekua:** San Sebastián Hoteleko Eguzki Aretoa. Zumalakarregi etor bidea 20. Donostia.

**Ordutegia:** 10etatik 14etara.

### **2017ko urtarrilak 14**

Juan del Pozo: psikanalista Donostian.

VII. y VIII. kapituluak.

**Kasu klinikoaren aurkezle:** Xabier Moñux.

**Koordinatzaile:** Teresa Velasco.

**Lekua:** San Sebastián Hoteleko Eguzki Aretoa. Zumalakarregi etor bidea 20. Donostia.

**Ordutegia:** 10etatik 14etara.

### **2017ko otsailak 18**

Clotilde Pascual: psikanalista Bartzelonan.

IX eta X. kapituluak.

**Kasu klinikoaren aurkezle:** Anabel Ruiz de Alegría.

**Koordinatzaile:** Josune Aréjula.

**Lekua:** San Sebastián Hoteleko Eguzki Aretoa. Zumalakarregi etor bidea 20. Donostia.

**Ordutegia:** 10etatik 14etara.

### **2017ko martxoak 11**

Patricia Dahan: Psikanalista Parisen.

XI eta XII. kapituluak.

**Kasu klinikoaren aurkezle:** Bittori Bravo.

**Koordinatzaile:** Juan del Pozo.

**Lekua:** San Sebastián Hoteleko Eguzki Aretoa. Zumalakarregi etor bidea 20. Donostia.

**Ordutegia:** 10etatik 14etara.

### **2017ko apirilak 1**

Trinidad Biezma. Psicoanalista en Madrid.

XIII. eta XIV. kapituluak.

**Kasu klinikoaren aurkezle:** Rosa Belzunegi.

**Koordinatzaile:** Maite Aguirre.

**Lekua:** San Sebastián Hoteleko Eguzki Aretoa. Zumalakarregi etor bidea 20. Donostia.

**Ordutegia:** 10etatik 14etara.

### **2017ko maiatzak 6**

Bernard Nominé: Psikanalista Paben.

XV. Kapituluak eta amaiera.

**Kasu klinikoaren aurkezle:** Begoña Alegría.

**Coordina:** Mikel Plazaola.

**Lekua:** San Sebastián Hoteleko Eguzki Aretoa. Zumalakarregi etor bidea 20. Donostia.

**Ordutegia:** 10etatik 14etara.

### 3. modulua ERIEN AURKEZPENA

Psikoanalistek eginiko aurkezpen klinikoen praktika nagusiki Lacanengandik jaso dugu. Ospitale Psikiatrikoetako aurkezpen klinikoak aspaldikoak dira, baina Lacanen iritziz, bera psikoanalista izanik, garbi da aurkezpen hauek gehien bat psikoanalistei zuzenduak behar dutela izan. Ez ordea psikiatrei hala diren neurrian, psikoanalistei baizik.

Nire ustez horren arrazoia, eta zentzuzkoa iruditzen zait, honako hau da: psikoanalistek subjektu guztiengandik ikasi behar izatea. Ez soilik neurotikoengandik, hauek baitira maizen kontsultara jotzen dutenak; baita psikotikoengandik, nahiz eta hauek kontsulta pribatuetara gutxiagotan iritsi. Psikoanalista egitura kliniko guztietatik ikasi beharrean dago, kokapen subjektibo guztietatik eta psikotikoek jasaten dituzten fenomeno guztietatik, azken finean subjektu psikotiko batetaz esan dezakegun gauzarik xumeena, beste edozein subjektu bezalakoa dela hasteko, subjektu hitzun den neurrian, baina sarritan fenomeno nahiko bereziak pairatzen dituen subjektu bat dela, hauetatik asko ikasi dezakegularik.

Publiko zabal baten aurrean aurkeztutako gaixo batekin “elkarrizketa”.

mantentzea arazotsua suerta daiteke agian. Lacanek izendatzen zuen gaixoen kokapen subjektiboak errespetatzen duen elkarrizketaz ari gara eta elkarrizketa horren garrantzia azpimarratu nahi dut, zeren eta elkarrizketa ez bada, zer da?. Behaketa besterik ez da, zoologian bezala, beste gisan hartu norbait eta behatu. Eztabaida eta elkarrizketarako egokienetakoa ez den testuinguru batetan elkarrizketa mantentzea erien aurkezpenaren zailtasunetarikoa bat dela uste dut.

Eta, agian, zenbaitetan elkarrizketa mantentzea baliagarria izan daiteke gaixoarentzat edo eta baliagarria izan daiteke era berean gaixo hau zaintzen duten pertsonentzat, harekin lan egiten dutenentzat. Hau guztia noski, kasu bakoitzaren arabera.

**Colette Soler**  
Zamudio, 99-06-18

#### **Erien aurkezpenen egutegia:**

**2016ko urriaren 14ean** Donostiako S. Juan de Dios Ospitalean. Cora Aguerre.

**2016ko azaroaren 18an** Donostiako S. Juan de Dios Ospitalean. Francisco Estevez.

**2016ko abenduaren 16an** Donostiako S. Juan de Dios Ospitalean. Andres Mugica.

**2017ko urtarrilaren 13an** Donostiako S. Juan de Dios Ospitalean. Juan del Pozo.

**2017ko otsailaren 17an** Donostiako S. Juan de Dios Ospitalean. Clotilde Pacual.

**2016ko martxoaren 10an** Donostiako S. Juan de Dios Ospitalean. Patricia Dahan.

**2016ko apirilaren 15ean** Donostiako S. Juan de Dios Ospitalean. Trinidad Sánchez-Biezma de Lander.

**2016ko maiatzaren 5ean** Donostiako S. Juan de Dios Ospitalean. Bernard Nomine.

**Lekua:** Donostiako San Juan de Dios Ospitalean.

**Ordua:** Ostiraletan 18etatik 20tara.

**Koordinatzailea:** Tereko Zaballa.

#### **4. modulua KLINIKA PSIKOANALITIKORAKO SARRERA-IKASTAROA**

Aurten psikoanalisiarentzat banaezina den kontzeptu bat lantzea proposatzen dugu: inkontzientea.

Zientziak, gizabanakoa, naturako beste edozein objektu bezala hartzen du.

Baina gizabanakoak bere burua aztergai hartzen duen unetik, bere sintomen oztupoekin egiten du topo. Zein estatutu dagokie sintoma hauei? Psikoanalisiak mezu baten balioa egozten die, non beraien esanahia egi ezezagundua eta askitza alboratu bat den.

Sintomak gizabanakoa errepresentatu nahi den idealei objektio egiten die. Sintoma subjektuaren, ezkutuko gozamen baten egiari dei egiten dioen objektio bat da.

Inkontzienteak subjektuaren zatikatze horren berri ematen du, non bere esanak ez diren erabat adieraztera iristen eta bere gozamenek gainezka egiten dioen.

Baina subjektuaren gozamen sintomatikoari inkontzientearen erantzun hau, gertakizun historiko batetik aurrera gertatzen da: Sigmund Freuden psikoanalisiaren sorkuntza, eta ondorengo Jacques Lacanen irakaskuntza.

Freuden psikoanalisiak beraz diskurtsibitate berri bat sortzen du. Halere oinarrizko hastapen eta kontzeptuak igiatzen doaz eta haserako eragin-kortasuna galtzen doaz.

Lacanen ibilbidean oinarriturik, inkontzienteak egungo subjektuaren kontzeptu berri bat suposatzen duen itzulbidean kokatuko gara: sintomen ezkutuko esanahitik hasi eta subjektuak bizitu dezakeen bizipen realenera.

Psikoanalisiaren bizitzen den inkontzientearen esperientziak, ez dakar onura sintomatiko bat soilik gizabanakoarentzat, bere gozamenaren eraldaketa baizik.

Psikoanalisiaren istoriazio bat da, zentzu praktika bat da... baina baita, eta hau bere apustua, subjektuak bere historizatze moduan lortzen zituen gozamen moduetatik aldentzea. Askitza berri bat ikus daiteke psikoanalisi baten ostertzan.

Ikasturte honetan Freud eta Lacanen lanetan aurkitzen diren inkontzientearekiko ulermen ezberdinen inguruan egingo dugu lan. Honen esperientzia erradikala alde baztertu gabe bere kontzeptualizazioaren edapen eta bilakaeran generatuko gara.

### **Datak: asteazkenak**

2016ko urriak 19	2017ko otsailak 22
2016ko azaroak 02	2017ko martxoak 8
2016ko azaroak 16	2017ko martxoak 22
2016ko azaroak 30	2017ko apirilak 5
2017ko urtarrilak 11	2017ko maiatzak 20
2017ko urtarrilak 25	2017ko maiatzak 24
2017ko otsailak 8	

### **Lana ardazteko zenbait testu:**

Freud, S. (1887-1902). Los orígenes del psicoanálisis *Obras completas* (Vol. IX, pp. 3433-3656). Madrid: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (1893). Manuscrito B Etiología de las neurosis (L. Ballesteros, Trans.) *Obras completas* (Vol. IX, pp. 3477, 3482). Madrid: Biblioteca Nueva.

- Freud, S. (1895 b). Estudios sobre la histeria. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **1**: 29-168.
- Freud, S. (1898). La sexualidad en la etiología de las neurosis *Obras completas* (Vol. I, pp. 317, 329). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1899). Los recuerdos encubridores (L. Ballesteros, Trans.) *Obras Completas* (Vol. I, pp. 330, 341). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **2**: 343-754. (En particular: Sobre la psicología de los procesos oníricos)
- Freud, S. (1901(1900-1901)). Psicopatología de la vida cotidiana. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva. **III**: 755-931.
- Freud, S. (1905). El chiste y su relación con el inconsciente. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **III**: 1029-1167.
- Freud, S. (1905c). Tres ensayos para una teoría sexual. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **IV**: 1169-1237.
- Freud, S. (1909). Psicoanálisis (cinco conferencias pronunciadas en la Clark University de U.S.A.). *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **5**: 1533-1563.
- Freud, S. (1915-b). Los instintos y sus destinos. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **7**: 2039-2052.
- Freud, S. (1915). La represión. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva. **6**: 2053-2060.
- Freud, S. (1915d). Lo inconsciente. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **6**: 2061-2082.
- Freud, S. (1916[1917]). Lecciones introductorias al psicoanálisis. Parte III. Conferencia XVIII. La fijación al trauma (L. Ballesteros, Trans.) *Obras Completas* (Vol. VI, pp. 2293-2300). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1923 a). El yo y el ello. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1972. **7**: 2701-2728. (En particular punto 1: Lo consciente y lo inconsciente)
- Freud, S. (1938[1940]). Algunas lecciones elementales de psicoanálisis *Obras Completas* (Vol. IX, pp. 3419-3423). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1938[1940]). La escisión del “yo” en el proceso de defensa (L. Ballesteros, Trans.) *Obras Completas* (Vol. IX, pp. 3375-3377). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Lacan, J. (1953). Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis *Escritos* (Vol. 1, pp. 227-311). Madrid: Siglo XXI (1984).

- Lacan, J. (1960). Posición del inconsciente *Escritos* (Vol. 2, pp. 808, 829). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1965). La ciencia y la verdad *Escritos* (Vol. 2, pp. 834, 856). Buenos Aires: Siglo XXI[2003].
- Lacan, J. (1966). La cosa freudiana o sentido del retorno a Freud en psicoanálisis. *Escritos*. Madrid, Siglo XXI (1984). **1**: 384-418.
- Lacan, J. (1966). Variantes de la cura tipo *Escritos* (Vol. 1, pp. 311-348). Madrid: Siglo XXI (1984).
- Lacan, J. (1967). Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanálisis de la Escuela. *Directorio 2002-04 IF-EPFCL*.
- Lacan, J. (1973). Introducción a la versión alemana de un primer volumen de los *Escritos Otros escritos* (pp. 579). Buenos Aire: Paidós.
- Lacan, J. (1973). Televisión *Otros escritos* (pp. 535-572). Buenos Aires: Paidós (2012).
- Lacan, J. (1973). Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. 1964. *El Seminario de Jacques Lacan*. J.-A. Miller. Barcelona, Paidós [1989]. **XI**.
- Soler, C. (2007-2008). *L'inconscient, qu'est-ce que c'est?* : Formations cliniques du Champ Lacanien. Collège clinique de Paris.

Jarduera honen irakaskuntza, ikastaroan inskribatutako bolondresen zenbait lan eta ekarpenaz eta Jakinminako zenbait dozenteen partaide-tzaz osatuko da.

**Non:** Euskal Herriko Foro Psikoanalitikoaren egoitzan. Okendo kalea 5, 2. C. Donostia.

**Noiz:** Asteazkenetan 20'00etatik 21'30etara.

**Koordinatzaile:** Mikel Plazaola eta Juan del Pozo.

## 5. modulua LACANIAR ALORREKO LOTURAK

Aurten Lacanen garaikideak aztertzen jarraituko dugu. Garaikide hauen artean surrealistik aukitzen ditugu.

Jakin badakigu zein eragin haundia izan zuen psikoanalisiak surrealismoaren sorreran. Bere ezaugarri ezagunenetako bat *idazkera automatikoa* izanik.

*Idazkera automatikoaren* helburua, pentsamenduaren funtzionamendu erreala deskribatzea da, arrazoiaren erregulazionalaren parte hartzerik gabe eta kezka estetiko eta moralik gabe.

Beraz argi da Freuden asoziazio askean oinarritzen dela. Biek, arrazoiaren zensura gainditu nahi dute gizabanakoaren funtsara iristeko asmoz.

Metodo hori, surrealisten arlo guztietara edatu nahi izan zuten, hala, literaturara, pinturara, filosofiara eta baita ere iraultzara.

Mugimendu hau, Guillaume Apollinaire eta batez ere André Bretonek sortu zuten 1917an. 1925ean bere lehen *Manifestu surrealista* idatzi zuen.

Salvador Dalik ere garrantzi berezi bat izan zuen bere *Paranoia kritikoarekin*.

Beraz Lacan gaztea mugimendu honen garaikidea izan zen, eta bete betean sartu zen surrealismoan, harreman estua izan zuen surrealistenekin. Funtzeskoa izan zen baita bere tesian, *Psikosi paranoikoa, pertsonalitatearekin zerikusia*, Dalirekin izan zuen harremana.

Jakin behar da surrealisten Lacanen tesiarik psikiatrek baino arrera onagoa egin ziotela.

Surrealisten artean azpimarratu behar da **Antonin Artaud**, surrealismoan eta orohar bere garaikideengan eragin handia izan zuen poeta, idazle eta teatrogilea.

### **Datak: asteartetan**

2016ko Urriak 18	2017ko otsailak 21
2016ko azaroak 15	2017ko martxoak 21
2016ko abenduak 20	2017ko apirila 4
2017ko urtarrilak 17	2017ko maiatzak 9

**Non:** Euskal Herriko Foro Psikoanalitikoaren Egoitza. Okendo Kalea 5, 2. C.

**Noiz:** Astearteetan 20etatik 21'30etara.

**Koordinatzaileak:** Angel Murias eta Xabier Oñativia.

## **6. modulua IRAKURKETA MAHAIA**

Jacques Lacanen 21 (Sineskorrek ez dira erratzen-Aitarenekin izenak. *Les non-dupe errant*). mintegiaren saioen irakurketa bati ekingo zaio.

## **Datak: astearteak**

2016ko urriak 4	2017ko otsailak 14
2016ko urriak 11	2017ko otsailak 28
2016ko urriak 25	2017ko martxoak 7
2016ko azaroak 8	2017ko martxoak 14
2016ko azaroak 22	2017ko martxoak 28
2016ko abenduak 13	2017ko apirilak 25
2017ko urtarrilak 10	2017ko maiatzak 2
2017ko urtarrilak 31	

**Non:** Euskal Herriko Foru Psikoanalitikoaren Egoitzan. Okendo kalea 5, 2. C.

**Noiz:** Asteartetan 20etatik 21'30etara.

**Koordinatzaileak:** Josune Aréjula eta Teresa Velasco.